FAGA
AGAG · EDAV · EHGEP · GAC/SIGC

ENCUESTA SOBRE LA INCIDENCIA DE LA COVID-19 EN EL COLECTIVO DE GUIONISTAS

RESUMEN DE RESULTADOS

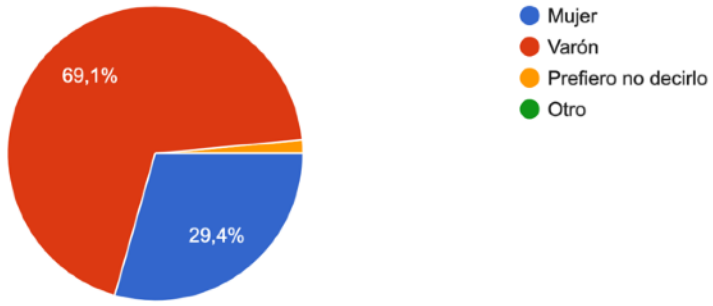
UNIVERSO

La encuesta fue realizada entre el 3 y 8 de abril de 2020, a través de correo electrónico y redes sociales. Estaba dirigida a los miembros de las asociaciones que for FAGA y abierta a la participación de todo el colectivo de guionistas , adscritos o no a asociaciones o sindicatos. Se recibieron un total de 70 respuestas individuales, de las cuales 11 corresponden a guionistas sin adscripción, 5 a guionistas de asociaciones o sindicatos distintos de FAGA y 52 a miembros de las diferentes asociaciones que la forman. Esto supone que más de un 10% de los 502 socios que pertenecían a FAGA en marzo de 2020 respondieron a la encuesta. Hay un desfase entre en número de respuestas totales y el referido a la afiliación debido a que se dan varios casos de doble afiliación.

RESPUESTAS

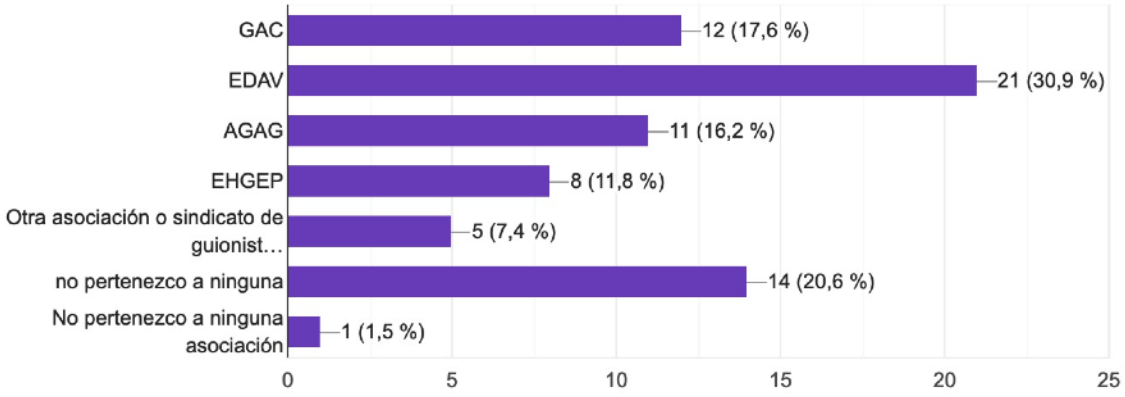
1. ¿Cuál es tu género?

68 respuestas



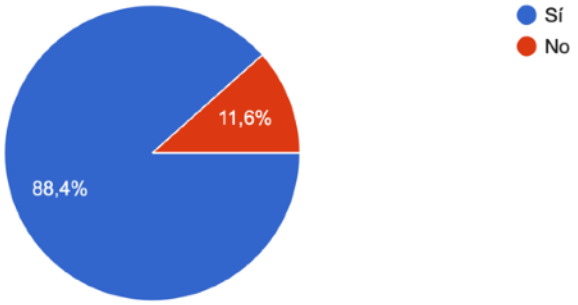
2. ¿Perteneces a alguna asociación o sindicato de guionistas? encaso afirmativo indica a cuál.

68 respuestas



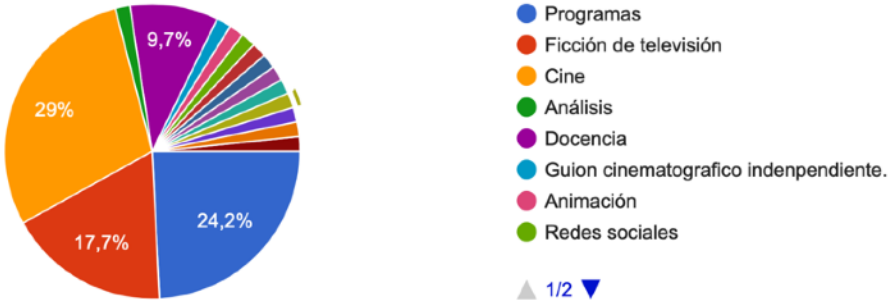
3. ¿Estabas trabajando en alguna actividad relacionada con el guion cuando se decretó el Estado de Alarma?

69 respuestas



4. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, indica en qué sector:

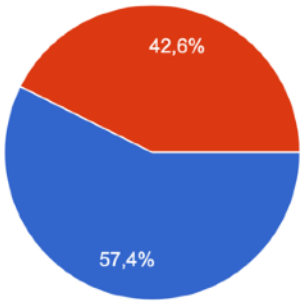
62 respuestas



- Redacción Freelance
- jubilado
- Cómic
- DOCUMENTAL
- Generación de diálogos sociales
- Documentales
- Creación de un cine y un coworking
- Series de animación

5. Si has respondido afirmativamente a la preguta 3, indica tu situación laboral.

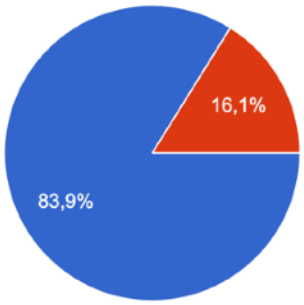
61 respuestas



- Autónomo
- Contratado por cuenta ajena

6. Si has respondido afirmativamente a la pregunta 3, ¿tu trabajo se ha visto afectado por las medidas adoptadas?

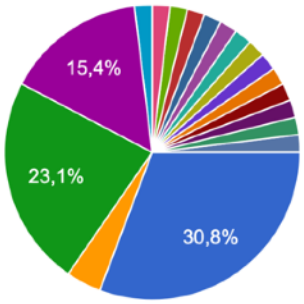
62 respuestas



- Sí
- No

7. En caso afirmativo, ¿de qué manera?

52 respuestas



- Teletrabajo
- Reducción de plantilla
- Reducción de jornada
- Cese temporal
- Cese indefinido
- Por las restricciones de inmovilazacion
- Se ha anulado el proyecto.
- Paralización

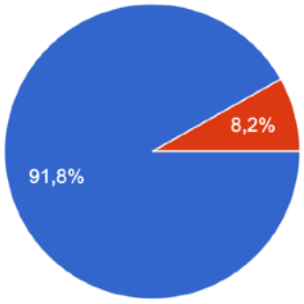
1/3

- cancelación del guión previsto
- espera ayudas del audiovisual, postpu…
- Solo a nivel de contenidos y volumen…
- Situación de IT y fin de contrato.
- REDUCCIÓN TEMPORAL DE SUELDO
- Temporal, espero.
- Imposibilidad de saber si el proyecto s…
- Suspensión del programa definitivo

- Cancelación o aplazamiento de festivales y mercados para venta
- Se ha ralentizado el trabajo en las primeras semanas, pero no se ha parado.
- atraso en las convocatorias de ayudas, dificultad de avanzar con proyectos

8. ¿En cada caso, tu empresa está respetando los procedimientos administrativos aprobados?

49 respuestas



- Sí
- No

9. ¿Tu empresa ha establecido medidas para facilitar la conciliación familiar en caso de necesidad? En caso afirmativo, especifica.

15 respuestas

no

Soy autónomo

Teletrabajo para todo el mundo. Trabajo por objetivos.

Sí

Hay guionistas que no estamos vinculados a ninguna empresa, de modo que no hay más vinculación que los encargos puntuales.

Lo desconozco, vivo solo y no necesité este tipo de medidas.

NO

Sí, todo el que tenga menores a su cargo está teletrabajando.

Estoy en el paro.

Si.Con el teletrabajo.

Si

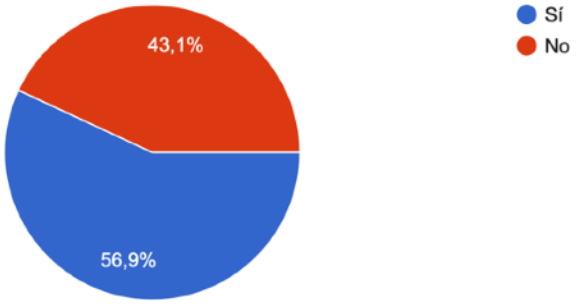
No

Sí.

Se han adaptado a las necesidades de los trabajadores facilitando que todo el mundo pueda trabajar desde casa.

10. ¿Tus ingresos se han visto reducidos?

65 respuestas



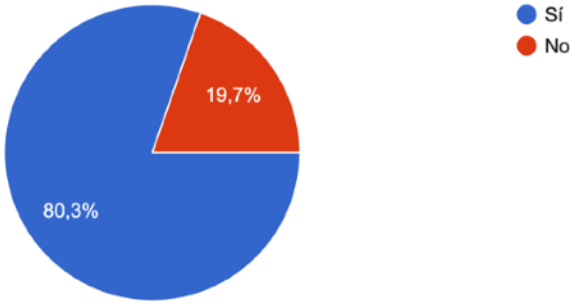
11. Si has respondido afirmativamente a la pregunta 10, ¿en qué medida?

37 respuestas

1.	100%	25 respuestas
2.	50%	4 respuestas
3.	30%	1 respuesta
4.	25%	2 respuestas
5.	Ingresos aplazados	3 respuestas
6.	ERTE	2 respuestas

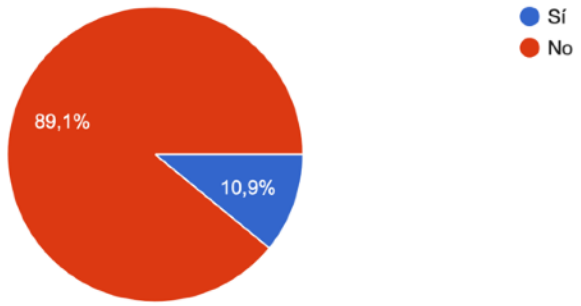
12. ¿Conoces las medidas adoptadas por las diferentes administraciones para paliar las consecuencias económicas, sociales y laborales de la epidemia?

66 respuestas



13. ¿Has podido acogerte a alguna de ellas?

64 respuestas



14. Si has respondido afirmativamente a la pregunta 13 , especifica a cuáles

9 respuestas

He solicitado acogerme al cese de actividad según el Real Decreto del 17marzo

solicitud de Prestación Extraordinaria por Cese de Actividad

Ayuda desempleo

No me he acogido a ellas pero sí que pienso hacerlo esta misma semana (El Gobierno crea un subsidio para trabajadores temporales con contratos extinguidos en el estado de alarma)

ERTE

T

Solicitud presentada a Re- Activa, Labora, Moratoria hipoteca, sin contestación todavía

Prestación extraordinaria.

FAGA

FAGA
AGAG · EDAV · EHGEP · GAC/SIGC

15. Si has respondido negativamente a la pregunta 13, explica brevemente los motivos

48 respuestas

No lo necesito. Nada ha cambiado en mis condiciones laborales.

Rescisión de contrato porque no se sabe si se llevará a cabo el proyecto

Tengo otras fuentes de ingresos que se mantienen y la reducción no llega al porcentaje exigido

Aún no he podido. Estoy en contacto con la gestorçia con la que trabajo.

No puedo calcular exactamente cuánto he perdido.

Porque no hemos sufrido consecuencias negativas que impliquen la toma de esas medidas, o al menos no yo no estoy informada.

Ayer mismo se puso en marcha el ERTE y estoy empezando a mirar opciones

No llego al mínimo de pérdidas

Todavía no sé si estoy admitido porque acaban de salir.

Marzo fue mi primer mes de trabajo en un programa, al tener un sueldo entiendo que no entro dentro de estas medidas. Por suerte. En el caso de autónomo desearía no pagar la cuota y que al volver a darme de alta no saltase mi cuota de la reducida a los casi 300 euros que se pagan ahora. Así se complica pagar autónomos cuando muchos meses facturó 500 euros con suerte.

SIGO TRABAJANDO

No estaba dada de alta en autónomo en Marzo.

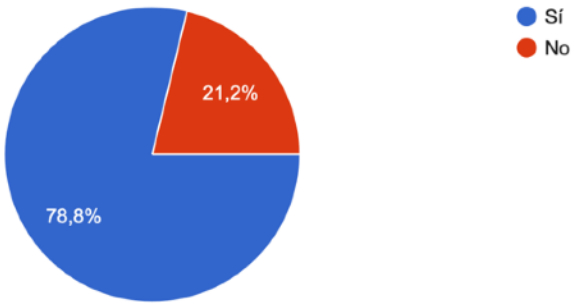
Está por ver cuándo y cómo se conceden.

Falta de información en relación en ello.

No entro en los supuestos recogidos por las disposiciones

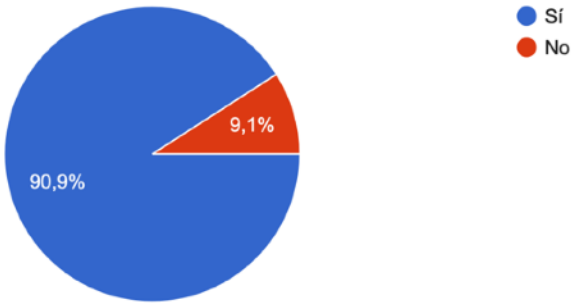
16. ¿Has recibido información sobre estas medidas de las asociaciones de guionistas o de FAGA?

66 respuestas



17. Si has respondido afirmativamente a la pregunta 16, ¿esa información te ha parecido clara y suficiente?

55 respuestas



18. ¿Crees necesaria más información? En caso afirmativo, específica qué información crees necesaria.

23 respuestas

1. No — 7 respuestas
2. Actualizaciones periódicas de las novedades — 5 respuestas
3. Más información sobre ayudas — 3 respuestas
4. Sobre medidas específicas para creadores y trabajadores de la cultura — 2 respuestas
5. Información breve, clara y concreta — 2 respuestas
6. Sobre los ERTE — 1 respuesta
7. Información en vídeo — 1 respuesta
8. Información por correo postal — 1 respuesta
9. - — 1 respuesta

FAGA
AGAG · EDAV · EHGEP · GAC/SIGC

19. ¿Qué acciones crees que pueden poner en marcha las asociaciones para apoyar a las/los guionistas en esta situación excepcional?

35 respuestas

No lo sé

Solicitar al gobierno ayudas económicas para los colectivos más desfavorecidos.

Apoyar una renta de garantía de ingresos

Defender al colectivo. Que no quede desamparado.

Visibilizar en los medios la problemática ante esta crisis que también sufrimos un sector minoritario y poco comprendido en cuanto a su trabajo. Con ello quizá se pueda ejercer una mayor presión ante los estamentos con capacidad de decisión a la hora de tomar medidas paliativas ante la situación.

Presionar para suspensión de cuota de autónomos general sin burocracia de por medio durante estado de alarma

Recoger datos sobre los trabajadores, sus diferentes situaciones y comenzar a planear escenarios hipóteticos de paralización laboral en los próximos meses.

Presión al gobierno para que las medidas se mantengan hasta que todo se "normalice". Que pague la cuota de autónomos.

apoyo y asesoramiento laboral

Generar más ayudas al sector del guion, contemplando el amplio abanico de especialidades que agrupa

No lo sé. Quizás pedirle al gobierno,una renta mínima para todos los guionistas,hasta que se pueda continuar.

Cese de cuotas, préstamos, promoción de sus profesionales cuando finalice el estado de alarma para facilitar su reincorporación.

Dar toda la información necesaria.

Dar a conocer en los medios y directamente ante la administración la situación de los guionistas. Hacer fuerza con otros autores i creadores.

FAGA
AGAG · EDAV · EHGEP · GAC/SIGC

Apoyo y asesoramiento legal y burocrático

Hacer presión al estado y que estudien los contratos temporales y su efectos con los ERTE

Seguir informando y estar en contacto con las administraciones para que apliquen todas las medidas que nos puedan ayudar.

Redes de apoyo y colaboración entre guionistas, contacto permanente con las administraciones para conseguir ayudas específicas o modificaciones en los parámetros de las ayudas generales que reflejen la situación y circunstancias de los y las guionistas.

la que el comité de junta cree más apropia

Compensarles con algo de dinero

Servir de puente para asesorar laboralmente en cada caso específico

-

Exigir a las televisiones que aumenten la preparación de contenidos para después del confinamiento. Que nviertan en el trabajo que podemos hacer los guionistas desdde casa, que es la preparaciónd e proyectos, y que se comprometan a invertir más en la producción local y menos en la compra de producción extranjera. Que sacrifiquen parte de sus inmensos beneficios en la consolidación de un sector creativos fuerte y estable. Ahora es el momento de proponer contenidos para el futuro. Ojalá todas esas series que la gente ve en plataformas durante el confinamiento fueran españolas... y mejor aún, valencianas, gallegas, andaluzas, catalanas, vascas, aragonesas, canarias... etc... (Españolas no es solo "madrileñas"... ojito).

Presión al Gobierno y no sólo guionistas. Todo el sector entero porque nos quedamos en un limbo que no entra en las medidas que se han tomado

hacer conocer nuestra situación para que se tomen medidas por parte de los organismos oficiales, pedir apoyo de los institutos de cine y cultura, televisiones y hacienda.

Pedir que no se paralicen las convocatorias de ayudas públicas de 2020

FAGA
AGAG · EDAV · EHGEP · GAC/SIGC

Buscar acciones con todas las trabajadoras y trabajadores de la Cultura, no sólo del audiovisual y buscar soluciones conjuntas. Junt@s haremos más presión.

Luchar por la creación de becas y ayudas para guionistas autónomos

Que se batallase por las particularidades que tiene nuestra profesión, que se defienda a todo el sector audiovisual y no sólo al cine y la ficción televisiva. La mayoría de guionistas trabajamos en programas y puntualmente en ficción. Hay que contemplar los ajustes que las cadenas y las productoras van a realizar en el futuro.

Reforzar la asesoría quizás. Muchos socios necesitarán asegurar sus decisiones. Qué puedo pedir y qué consecuencias puede traer eso en el futuro. Y ya como soñador, luchar por un futuro justo en el sector ante los recortes que se avecinan tras el estado de alarma.

Creo que deberían crear una fórmula para que se puedan mantener las fechas de subvenciones y que todo el procedimiento sea online y lo necesariamente físico, dejarlo para más adelante.

Pedir un sueldo universal en esta crisis!

Hacer un padrón para tener en cuenta una realidad más exacta.