ZINE KONTARI 2019

ABENDUAREN 9tik 13ra
DEL 9 AL 13 DE DICIEMBRE

EUSKARAZ EGINDAKO ZINE ZIKLOA

TEATRO CAMPOS ELÍSEOS ANTZOKIA
Kupula Aretoa I Sala Cúpula
C/ Bertendona 3, bis - 6ª planta. Bilbao

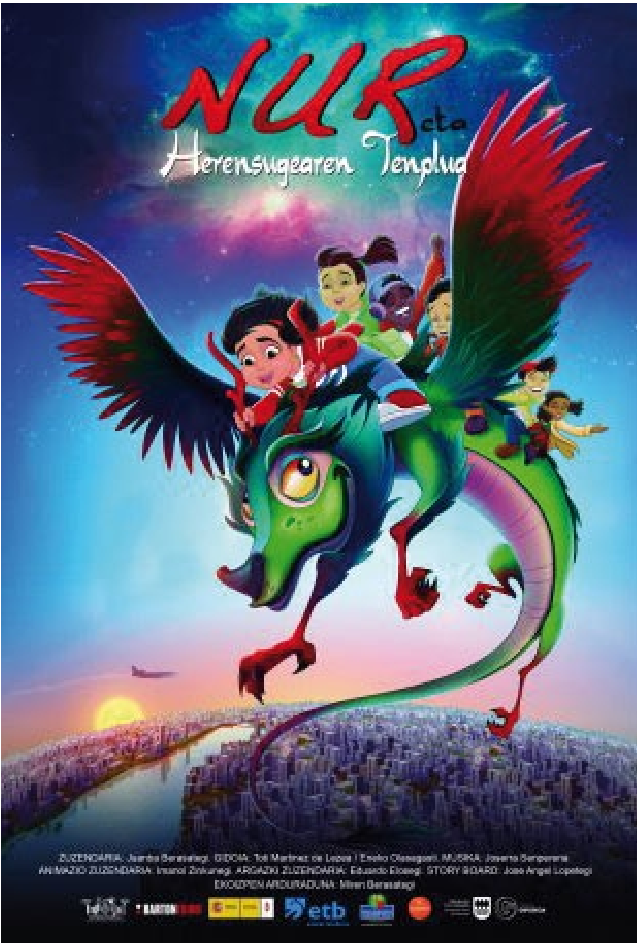
SARRERA DOAN / ENTRADA GRATUITA

09/12

Astelehena lunes
10:00

NUR ETA HERENSUGEAREN TENPLUA

2017



Gidoia / Guion: Eneko Olasagasti
(Eleberria / Novela: Toti Martínez de Lecea)
Zuzendaritza / Dirección: Juan Bautista Berasategi
Iraupena / Duración: 65 min

SINOPSIA

Nur, bere gurasoekin batera, Txinara joan da bizitzera. Bertan, lagun berriak egiten ditu eta gaurko egunean horietako baten urtebetzea ospatuko dute. Horretarako, jolas parke erraldoi batean egin dute hitzordua eta jolastu bitartean omenduaren desagerpenaz ohartuko dira. Bere bilaketan, laberinto batean murgilduko dira eta bertatik ateratzeko, bidean aurkitutako igarkizunak ebatzi beharko dituzte eta ondorioz, topatzen joango diren herensugearen bederatzi ateak igarotzeko gai izango dira.

SINOPSIS

Nur y sus padres se han trasladado a vivir a China. Allí conoce a nuevos amigos y para celebrar el cumpleaños de uno de ellos se van a un parque de atracciones. Una vez allí, se dan cuenta que el cumpleañero ha desaparecido. Nur y sus amigos se embarcan en una aventura para buscarlo y para poder encontrarlo tendrán que resolver enigmas y atravesar las nueve puertas del dragón.

10/ 12

Asteartea martes
19:00

EHUN METRO

1985

EHUN METRO

Gidoia / Guion: Alfonso Ungría
(Eleberria / Novela: Ramón Saizarbitoria)
Zuzendaritza / Dirección: Alfonso Ungría
Iraupena / Duración: 55 min

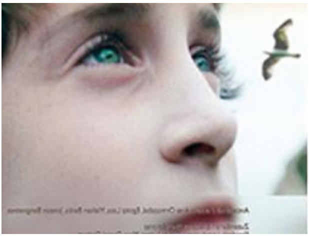
SINOPSIA

ETAko kide bat, poliziarengandik ihesi doala, Donostiako Konstituzio plazan eraila izan aurretik korrika egiten dituen azken ehun metrotan bere bizitzari gainbegirada egiten dio.

SINOPSIS

Son las ocho de la mañana en un verano de los primeros años setenta. Ion, militante de ETA, corre desesperadamente por la parte vieja donostiarra perseguido por la policía. A través de su huida, Ion va recorriendo también la historia de su propia vida.

Emanaldia hasterakoan honako film laburra izango da ikusgai:
Al inicio de la sesión se proyectará el siguiente corto:



DORTOKA UHARTEA 2002

Gidoia / Guion:
Maru Solores, Ruth Rehmet
Zuzendaritza / Dirección:
Maru Solores
Iraupena / Duración: 15 min

Asteazkena miércoles
19:00

11/12

LASA ETA ZABALA

2014

Gidoia / Guion: Joanes Urkixo
Zuzendaritza / Dirección: Pablo Malo
Iraupena / Duración: 107 min

SINOPSIA

1983ko Urria. Joxean Lasa eta Joxi Zabala euskal errefuxiatu gazteak Baionan aztarnarik gabe desagertu dira. Hamabi urte igaroko dira beraien gorpuak identifikatuak izan arte, erailda eta kare biziz ehortzita, eta horrela sumario luze bezain okerra hasiko da non Iñigo, senideen abokatua, eta Fede bere laguntzailea, hiltzaileak justiziaren aurrera eramaten saiatuko diren, arrisku pertsonal biziei aurre egin ez ezik joko zikinari joko zikinaz erantzutea zilegi den erabaki beharko dutelarik.

SINOPSIS

Octubre de 1983. Los jóvenes refugiados vascos Joxean Lasa y Joxi Zabala desaparecen en Bayona sin dejar rastro. Pasarán doce años antes de que sus cuerpos, asesinados y enterrados en cal viva, sean identificados y se abra así un sumario largo y tortuoso en el que Iñigo, abogado de las familias, y su ayudante Fede tratarán de llevar a los asesinos ante la justicia, arrastrando un grave peligro personal y enfrentándose al dilema de si es lícito responder al juego sucio con sus mismas armas.

Emanaldia hasterakoan honako film laburra izango da ikusgai:
Al inicio de la sesión se proyectará el siguiente corto:

KALEKO ANTZERKIA 2019

Gidoia / Guion:
Koldo Edorta Carranza
Zuzendaritza / Dirección:
Koldo Edorta Carranza
Iraupena / Duración: 8 min

12/12

Osteguna jueves
19:00

PIKADERO

2015

Gidoia / Guion: Ben Sharrock
Zuzendaritza / Dirección: Ben Sharrock
Iraupena / Duración: 99 min

SINOPSIA

Egoera ekonomikoaren gatibu, gurasoen habia utzi ezinik dabilen bikote gazte batek arazo larriak ditu gurasoen etxean “bikote-eginbideak betetzeko”. Elkarrekin lasai egoteko gero eta gogo handiagoa izan arren eta hotel bat ordaintzeko dirurik ez dutenez, toki publikoak bilatu behar dituzte elkarrekin egoteko: “txortalekuak”. Bien arteko harremana kolokan geldituko da amiltzen ari den ekonomia batetik askatzen saiatzen direnean.

SINOPSIS

Una joven pareja incapaz de abandonar la casa de sus padres por la falta de recursos económicos y que tiene serios obstáculos para consumar su relación. Cada vez más desesperados por gozar de intimidad y sin dinero para costearse un hotel, se ven obligados a buscar puntos de encuentro públicos, los “picaderos”. Pero las cosas nunca son tan fáciles como parecen, y su relación se pone a prueba cuando tratan de librarse de los grilletes de una economía que se derrumba.

Emanaldia hasterakoan honako film laburra izango da ikusgai:
Al inicio de la sesión se proyectará el siguiente corto:

JUNE 2018

Gidoia / Guion:
Arantza Ibarra Basañez
Zuzendaritza / Dirección:
Arantza Ibarra Basañez
Iraupena / Duración: 8 min

13/12

Ostirala viernes
19:00

ERREMENTARI

2017

Gidoia / Guion: Paul Urkijo, Asier Guerricaechebarría
Zuzendaritza / Dirección: Paul Urkijo
Iraupena / Duración: 96 min

SINOPSIA

10 urte pasatu dira 1833ko lehenengo Gerra Karlistatik. Arabako herrixka batean, Alfredo izeneko Diputazioko komisario bat gertakari bat ikertzen ari da, eta arrastoek basoaren sakonean dagoen errementeria beldurgarri batera daramate. Bertan, errementari arriskutsu eta bakarti bat bizi da: Patxi. Inguruko herritarrek hari buruzko istorio ilunak kontatzen dituzte, lapurreta, hilketa eta demonioekin egindako tratuei buruzkoak. Egun batean, Usue izeneko neskatxa batek errementeria misteriotsuan sartzea lortzen du, eta agerian uzten du Patxi Errementariak ezkutatzen duen egia izugarria.

SINOPSIS

Han pasado 10 años desde de la primera Guerra Carlista de 1833. En un pequeño pueblo de Álava, un comisario del gobierno llamado Alfredo investiga un suceso que le lleva hasta una siniestra herrería en lo profundo del bosque, donde vive un peligroso y solitario herrero llamado Patxi. Los aldeanos de la zona cuentan oscuras historias sobre él relacionadas con robos, asesinatos y pactos demoníacos. Hasta que por casualidad una niña huérfana llamada Usue consigue colarse en la misteriosa herrería, destapando la terrible verdad que se esconde tras Patxi el Herrero.

Emanaldia hasterakoan honako film laburra izango da ikusgai:
Al inicio de la sesión se proyectará el siguiente corto:

OHE AZPIKO ZERA 2012

Gidoia / Guion:
Ibai Canales, David Zabala
Zuzendaritza / Dirección:
David Zabala, Paul Urkijo
Iraupena / Duración: 12 min

ZINE KONTARI 2019
ABENDUAREN 9tik 13ra
DEL 9 AL 13 DE DICIEMBRE
TEATRO CAMPOS ELÍSEOS ANTZOKIA
Kupula Aretoa I Sala Cúpula
C/ Bertendona 3, bis - 6ª planta. Bilbao
SARRERA DOAN / ENTRADA GRATUITA
Antolatzailea / Organiza
EHGEP - GUIONISTAS
EUSKAL GIDOIGILEAK
Laguntzaileak / Colaboran
fundación sgae fundazioa
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA