



FICHA DE PROYECTO

Título

EL TESORO DE LEHMAN

Autora

Ana Hormaetxea

Generoa - Género

Aventuras

Tagline

Un grupo de adolescentes busca un tesoro escondido por un alemán en Getxo casi 100 años antes.

Target

Familiar (infantil y juvenil)

Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

Breve CV de la autora

Ana Hormaetxea (Bilbao, 1974), Lda en Comunicación Audiovisual, está especializada en la creación de contenidos para cualquier soporte.

Como guionista he trabajado casi siempre para televisión, casi siempre para ETB2, y muchas veces en programas de humor.

En el último año, además de escribir este largometraje, he empezado a desarrollar la serie de comedia "Ladronas", he participado en los programas de Pausoka para ETB2 "Tú al Norte y Yo al Sur" (reality emitido entre septiembre y diciembre 2016) y "Dale una vuelta", un concurso con estreno previsto para este mes de junio.

Anteriormente, he participado como guionista en otros programas para ETB2 como "Vaya Semanita", "Esto no es serio ¿o sí?", "Otra vuelta de tuerca" o la serie "Balbemendi".

Además, de forma complementaria a mi trabajo como guionista, llevo más de 5 años creando contenido para marcas internacionales como Enagas, Arden Grange, Peris Costumes, STD, etc. Escribo guiones para vídeos instituciones, artículos para blogs, gestiono cuentas de redes sociales, etc.

Para estos clientes he desarrollado un sistema de branding basado en la creación de personajes de ficción que ha sido muy bien acogido.

MEMORIA

¿Existe algo más mágico y divertido que la **búsqueda de un tesoro**? ¿Quién no ha querido alguna vez encontrar un mapa que le lleve hasta sus sueños?

La película cuenta la **aventura** de un grupo de niños de entre 9 y 14 años que se ven involucrados en la historia del tesoro de Lehman, un alemán que trajo una gran cantidad de oro a Getxo con una misión: construir el submarino más avanzado de la época. Con ayuda de **un mapa y una carta de amor**, los chicos deberán buscar el tesoro por diferentes puntos de Getxo para conseguir sus sueños, y a la vez evitar a quienes quieren quitárselo y poniendo su vida en peligro.

Pero **los sueños de los preadolescentes** son tramposos: ellos creen que necesitan el oro para cosas materiales o para vivir aventuras, cuando lo que más falta les hace es suplir otro tipo de carencias: Félix necesita amigos, Martín cierta estabilidad afectiva, Paula sentirse valorada por su hermano, y Sara... simplemente dormir y descansar unas cuantas horas seguidas.

Todos ellos encontrarán el tesoro que necesitan, aunque no sea el que están buscando.

“*El tesoro de Lehman*” es una **película de aventuras** pensada para el **público familiar**, con un referente muy claro: *Los Goonies*, y el cine de aventuras de los 80. Un **viaje iniciático** para un grupo heterogéneo de no-tan-niños.

La película se desarrolla en entornos naturales de **Getxo**, un municipio fascinante a principios del siglo XX, cuando Bilbao era el centro económico de la Europa entre guerras y en el municipio vizcaíno se mezclaban las grandes decisiones de alcance internacional tomadas por **la aristocracia y la alta burguesía** con las pequeñas historias y miserias del pequeño **núcleo de pescadores** junto a la playa. Dos ambientes que en la película se unen gracias al amor.

El germen de la idea surge a partir del visionado del documental de Jose Antonio Hergueta y Olivier van der Zee “**El último magnate**”, basado en la historia real de Horacio Echevarrieta y la construcción del submarino más avanzado de la época, sufragado con unos fondos reservados de Alemania, que nunca llegó a buen puerto.

¿Y si el oro manejado en secreto por el capitán alemán encargado del tema estuviera escondido en Getxo?

“*El tesoro de Lehman*” habla de sueños reales y de sueños imposibles, de tesoros escondidos, de antiguas mansiones, de submarinos y de amistad entre cinco preadolescentes muy diferentes que buscando el oro de los alemanes, encuentran su lugar en el mundo.

SINOPSIS

Getxo, verano de 2017. Un grupo de chavales que no se conocen entre ellos acuden engañados a las Galerías de Punta Begoña, una antigua construcción abandonada edificada en un acantilado junto a la playa de Ereaga.

Son FELIX AGIRRE (13), un chico tímido y formal de buena familia, su hermana PAULA AGUIRRE (9), lista y resolutive, SARA (14) una adolescente complicada con altas capacidades intelectuales, y MARTIN (12), un chico muy sociable y un tanto ingenuo de ascendencia boliviana.

Allí descubren que EVA (13), una no-tan-niña alemana misteriosa y atractiva, está siendo amenazada por un hombre con una pistola. Entre todos tratan de defenderla, y en el forcejeo acaban tirando al hombre por la barandilla a una altura considerable. El hombre yace sobre la hierba, aparentemente muerto, y este hecho les une para siempre.

Eva les cuenta su historia: ha acudido a Getxo con su padre para buscar un viejo tesoro que supuestamente escondió allí su bisabuelo, Eric Lehman. Unos hombres tienen secuestrado a su padre, pero ella cuenta con una carta de amor fechada en 1927, clave para encontrar el tesoro y también así a su padre.

Los cinco se unen ante las circunstancias y deciden ayudar a Eva a encontrar a su padre y el tesoro. Pero pronto comprenden que no están allí por casualidad, todos tienen algo especial y único que aportar a esta aventura que les llevará a descubrir que los hermanos Aguirre también son descendientes del propio Lehman, a interpretar la clave para entender el mapa oculto tras la carta, y a recorrer diferentes puntos de la geografía de Getxo para unir las piezas que les llevará hasta el famoso tesoro, y completar así una aventura que comenzó en 1927. Y durante la búsqueda también descubrirán que hay más personas interesadas en el tesoro, algunas muy cercanas a sus familia y que sus propias vidas corren peligro.

Además, mientras Felix, Sara, Paula, Martín y Eva descubren la historia de Lehman, el alemán que escondió el tesoro, y su relación con Horacio Echevarrieta, un magnate vasco con el que proyectaba construir un gran submarino, también tienen sus propios sueños en torno al tesoro, sin darse cuenta de que la simple búsqueda ya está haciendo posible que muchos de esos sueños se cumplan.

“El tesoro de Lehman” es una película familiar de aventuras sobre sueños imposibles y sueños cumplidos, tesoros escondidos y el descubrimiento del amor y la amistad, al más puro estilo de las películas de aventuras de los 80, con un fondo fascinante y muy poco explorado hasta ahora en el cine de ficción: el Gran Bilbao de los años 20, la aristocracia y alta burguesía que dominaba Europa y el enorme desarrollo tecnológico que permitió que se construyera el submarino más avanzado de la época.