

## PROIEKTUAREN FITXA



### Izenburua - Título

Isiltasuna

### Egilea - Autor

Lur Olaizola Lizarralde

### Generoa - Género

Road movie

### Tagline

### Target - Merkatu objektiboa

### Proiektua nork zuzenduko lukeen - Posible director del proyecto

Lur Olaizola Lizarralde

### Aktore nagusiak, nortzuk - Posibles protagonistas

### Egilearen CV laburra - Breve CV del autor

**Lur Olaizola Lizarralde** (Donostia, 1988) Tabakalera-Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroaren ikus-entzunezko programaren koordinatzailea da. Ikus-entzunezko komunikazioa ikasi zuen (Universitat Autònoma de Barcelona, 2006-2010) eta Masterra egin zuen Zinema ikasketetan (Universitat Pompeu Fabra, 2011-2012). Tabakalera lan egiten hasi aurretik, New Yorken zinemagile eta kultur ekoizle gisa aritu zen. *Play Me* (EEBB, 2014, 4') eta *71%* (EEBB, 2013, 3') piezak elkarlanean zuzendu zituen. Azken hau MoMA PS1-ko *EXPO 1: NY* erakusketarako hautatua izan zen. 2016 urtean *Street Limits* proiektuaren New Yorkeko atalean kolaboratu zuen. 2013 urtean MACBAn (Museu d'Art Contemporani de Barcelona) musika garaikide perkusio kontzertu batean irudiez arduratu zen. Komisario gisa, 2017ko martxoan, José Val del Omarri New Yorken eskaini dioten lehenengo atzerabegirakoa antolatu zuen Anthology Film Archives-en. 2015ean *The Limit of Our Gaze: Women Filmmakers and Contemporary Documentary* ko-komisariatu zuen. Honez gain, *Architecture & Design Film Festival* koordinatu zuen (New York eta Los Angelesen 2013-2014). Hezitzaile gisa, artxiboko irudiekin lotutako hainbat tailer eman zituen 2013 urtean. San Franciscoko The Emerald Table Art Galleryn besteak beste. 2011-2012 urteetan Bartzelonako CCCBn (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) lan egin zuen ikusentzunezko edukien dokumentalista gisa. EITBko *Sautrela* saioan kolaboratzaile izan zen eta Euskadi Irratiko *Hiri Gorrian* saioan kolaboratzailea da egun zine aditu gisa.