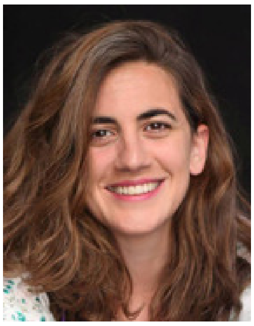

PROIEKTUAREN FITXA

Izenburua

ANE ETA PIERRE, MAITASUN ISTORIO BAT PIPER ARTEAN

Egilea

Lara Izagirre

Generoa

Komedia

Tagline

Lehenengo road trip euskalduna!

Merkatu objektiboa

Publiko euskaldun eta internazionala 20-40

Proiektua nork zuzenduko lukeen

Lara Izagirre

Aktore nagusiak, nortzuk

Jose Ramón Argoitia…

Egilearen CV laburra

Lara Izagirrek zinema zuzendaritza eta gidoigintza ikastaroak burutu zituen EHU, NYFA, EICTV eta ESCACen 2010ean Gariza Films ekoiztetxea sortu zuen arte.

Bertan, gidoilari, produktore eta zuzendari lanetan aritu da. *Bicycle Poem*, *KEA*, *Larroxa*, *Sormenaren Bide Ezkutuak* laburmetraiak, *Next Stop Greenland* dokumentala eta *Un otoño sin Berlín* filmea sortu ditu urte hauetan zehar.

Bere laburmetrai eta dokumentalak sari desberdinak jaso dituzte jaialdi internazionaletan. *Un otoño sin Berlín* filmak, ordea, 2016ko Goya Sarietan Aktore Berri Onenaren saria eraman zuen.

Bere lehen filmaren gidoiak Eusko Jaurlaritzako dirulaguntza jaso zuen 2011n. Oraingoan, euskaraz grabatua izango den komediari eman diote dirulaguntza, *Ane eta Pierre*, maitasun istorio bat piper artean.

MEMORIA
Ane eta Pierre, maitasun istorio bat piper artean

Pelikula bat egiteko lehenengo bultzada piper sorta bati begira sentitu nuen. Egia esan, oraindik ere harrigarria da niretzat gertaera.

Piper gorri batzuri begira nengoela hipnotizatuta geratu nintzenen, Ezpeletan. Piper gorri eder haiek begiratzen nituen momentuan, denboran atzera bidaiatu nuen, hamabi urte nituenera eta goiz batean gure etxeko atarira heldu zen kutxa magikoa gogoratu nuen. Nire izena zeraman eta azpian gure herriarena, Amorebieta. Ez zegoen helbiderik.

Nork bidali zuen? Zer zeraman barruan? Nola heldu zen gure etxera helbiderik gabe? Kutxa etxean sartu genuen, ez zuen pisu askorik. Denok begiratu zidaten, argi zegoen nork ireki behar zuen kutxa. Familia guztia nuen inguruan. Urduri nengoen. Lehenengo aldia zen etxean kutxa bat jasotzen genuena. Zer zeraman barruan? Behereala zabaldu nuen. Usain arraro batek sukaldea bete zuen. Nire amak arraro begiratu ninduen. Baina, beranguegi zen, erabakia hartua neukan. Kutxa ireki behar nuen. Eta horrela egin nuen. Han zeuden usain arraro haren errudunak. Piper sorta gorri erdi ustela. Denek begiratu zidaten, momentuan ulertu zutelako nork bidali zituen piperrak. Pierrek, Ezpeletako mutilak. Udan berarekin elkarbanatu nituen aurrautza frijitu eta bere herriko piper gorri goxoak. Tomate bat baino gorriago jarri nintzen eta denen aurrean lehenengoz maitemindu nintzen.

Gezurra ematen duen arren, egi asko irakurri dituzue aurreko paragrafoan. Urteak daramatzat, piperrak, lehenengo maitasuna, gertakizun magikoak eta familia uztartzen dituen zerbait sortu behar dudala perntsatzen. Pipermin ukitua duen filma.

Horregatik, sortu dut aurkezten dizuedan istorioa. Lan egiten dudan bitartean, irribarreak ekarriko dizkidan istorioa, gidoia idaztean ondo sentiarazten nauena. Proiektuaren grabaketan zoriontsua izan nahi dut eta ikusleek zine aretoan tarte entretenigarri eta polita izan dezatela. Batzuetan posible delako, zoriontsua izatea eta barre pixkat egitea ere.

MEMORIA

Ane eta Pierre, maitasun istorio bat piper artean

Nunca pensé que al escribir una memoria para un proyecto de película diría que el primer impulso me vino al ver unos pimientos.

Estaba en Ezpeleta y me quedé hipnotizada con unas ristras de pimientos rojos que colgaban de un balcón. Mirando la maravilla roja, viajé en el tiempo a cuando tenía unos 12 años y recordé la caja mágica que llegó a nuestra casa una mañana. La caja, solo llevaba mi nombre y debajo el nombre de mi pueblo, Amorebieta.

¿Quién la había entregado? ¿Qué llevaba dentro? ¿Cómo había llegado hasta nuestra casa sin la dirección escrita? La metimos en la cocina, no pesaba mucho. Todos me miraron a mí, estaba claro de que era yo la responsable de abrir aquella caja. Toda mi familia alrededor. Estaba nerviosa. Nunca habíamos recibido nada en casa. ¿Qué encontraríamos? No tarde nada en romper el envoltorio y llegar a la tapa. Un olor fuerte lo invadió todo. Mi madre me miró extrañada, pero era demasiado tarde. Yo ya había decidido abrir la caja. Y tanto que la abrí. Allí estaban las causantes de aquel olor. Unas ristras de pimientos rojos podridas la mitad y medio podridas la otra mitad. Todos me miraron. Entendieron quien me las había mandado. Era Pierre, el chico de Ezpeleta, con quien había compartido un huevo frito y pimientos rojos aquel verano. Me puse roja como un tomate y delante de todos, me enamoré por primera vez.

Aunque parezca mentira; hay mucho de verdad en las palabras que acabáis de leer. Llevo años pensando que tengo que hacer algo con los pimientos, con el primer amor, con las cosas mágicas, con la familia, algo que tenga un poco de gracia y un poco de picante.

Así nace la historia que os presento. Una historia que surge de la necesidad de divertirme trabajando y creando, quiero reírme en la escritura del guion, ser feliz en la grabación de la película y que la gente pasé un buen rato en el cine. Porque sí, porque a veces la vida está bien, y a veces, nos reímos y somos felices.

SINOPSIA

Ane eta Pierre, maitasun istorio bat piper artean

Anek 30 urte ditu. 18 urterekin atera zuen karneta baina ez du asko gidatu. Egia esan, oso txarto gidatzen du, gidatzen duen gutxietan. Bere ametsa, bidaia idazlea izatea da. Bere lagunik onena Irati deitzen da, ileapaindegi batean egiten du lan eta bikiak ditu. Aitite Pedrorekin bizi da Ane, bere gurasoak Benidormera exiliatu zirelako jubilatutakoan.

Horoskopoa idazten du aldizkari kaxkar baterako. Herrian kartzela batean bezala sentitzen da. Mundu guztia lasai, bera, ordea, burua ametsez beteta. Zer egin ez dakiela, ezer egiteko indarrik ez duela, erdi eroso, erdi naskatuta.

Baina, gutxien espero duen momentuan, bere bizitza erabat aldatu egingo da. Aitite hil egingo da. Anek, ondorioz, lehenengoz bizitzan bere ametsa betetzeko aukera izango du. Aititek Citroen Visa zahar bat eta ehun euroko billete ugari utzi dizkio herentzian. Anek asko pentsatu gabe, lana utzi eta bere lehen road trip-a abiatuko du. Kotxe kaxkar batean, aitieren dirua baliatuz.

Bidaiak Ezpeletara eramango du, piper gorrien herrira, baina helmuga ez da kasualitatea izango. Anek asmo ezkutu bat baitu, Pierre aurkitzea, bere txikitako maitea.

SINOPSIS

Ane eta Pierre, maitasun istorio bat piper artean

Ane acaba de cumplir 30. Con 18 años se sacó el carnet de conducir, pero no ha conducido nada. A decir verdad, conduce muy mal, las pocas veces que conduce. Su sueño es ser escritora de viajes. Su mejor amiga se llama Irati, es peluquera y madre de gemelos. Ane vive con su aitite Pedro, sus padres se exiliaron a Benidorm con la jubilación.

Escribe el horóscopo para una revista cutre. Para ella, el pueblo es como una cárcel. Todo el mundo está tranquilo, pero ella no, tiene la cabeza llena de sueños. No sabe bien qué hacer, no tiene fuerzas para cambiar nada, está medio cómoda y medio asqueada.

Pero, la vida le dará un giro inesperado. Aitite Pedro muere. Y Ane por primera vez en su vida tendrá la opción de cumplir su sueño. Aitite le ha dejado un viejo Citroen Visa y un montón de billetes de cien euros. Ane no lo piensa, deja el trabajo y comienza su primera road trip. Con el coche viejo y el dinero de la herencia.

La road trip la llevará a Ezpeleta, el pueblo de los pimientos rojos, pero no por casualidad. Ane tiene un plan oculto, encontrar a Pierre, su primer amor.